

Béatrice Jouanneau, *métier de la mosaïque d'art*

Elle intègre la mosaïque à notre quotidien dans une forme imaginée par elle, associe émaux, faïence à la pierre, autant de matières patiemment assemblées. Elle a fait de sa passion son métier.

Parisienne, attachée de presse dans le 13^e arrondissement, fidèle au monde artistique qu'elle côtoie, Béatrice Jouanneau a complètement changé de vie en 1995 pour se tourner vers la mosaïque. Elle est autodidacte en la matière et avec une amie elles investissent des lieux parisiens avant leur destruction pour exposer des créations, en l'occurrence des mosaïques. Après une exposition faite dans la rue Watt, qui emporte un réel succès et qui confirmera à Béatrice Jouanneau sa passion pour la mosaïque, elle s'acheminera tout bonnement vers ce métier d'art. Au fil de nombreuses recherches et d'apprentissage auprès de maîtres artisans marocains et français qu'elle élabore une technique personnelle innovante et originale qui allie arts traditionnels et technologies actuelles. Nourrie de toutes les influences, romaines, zelliges, opus incertum, qui est la technique moderne de carreaux cassés, elle crée son style en faisant l'alliance de la terre à la céramique. Elle l'intègre à notre quotidien et propose une décoration de plans de cuisine, salles d'eau, hammam, tables, agencement de boutiques et tableaux artistiques.

Son plus grand chantier est la reproduction en marbre travertin du labyrinthe de la cathédrale de Chartres, datant



Béatrice Jouanneau : une technique personnelle innovante et originale

du XII^e siècle. Au total, six mois de travail ont été nécessaires à la réalisation de cette pièce. En artiste libre, elle expose à Paris et en province, un métier qui lui demande patience et précision. Elle espère que l'Alliance française lui ouvrira ses portes et qu'elle pourra travailler avec des centres culturels français répartis dans le monde entier. Proche des villageois, c'est au foyer rural de Villes-sur-Auzon et à la MJC de Bédoin qu'elle initie les curieux et passionnés de la mosaïque.

«C'est un contact que j'apprécie car je travaille seule et de ma vie parisienne, j'ai gardé le besoin de partager et de donner aux autres le savoir et mes connaissances », déclare-t-elle.

Vous pouvez visiter son site internet au : <http://www.beji-mosaïke.com>